RELATOS DE TERROR GRAFICOS

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

30 PTS

ESCORPION

Editorial
VILMAR
Luis Sagnier, 31
BARCELONA (16)

D.L. 37962—1973
N.° 14

Printed in Spain
Impreso en España

I.S.B.N. 84-7348-001-5

Fingraf s/a

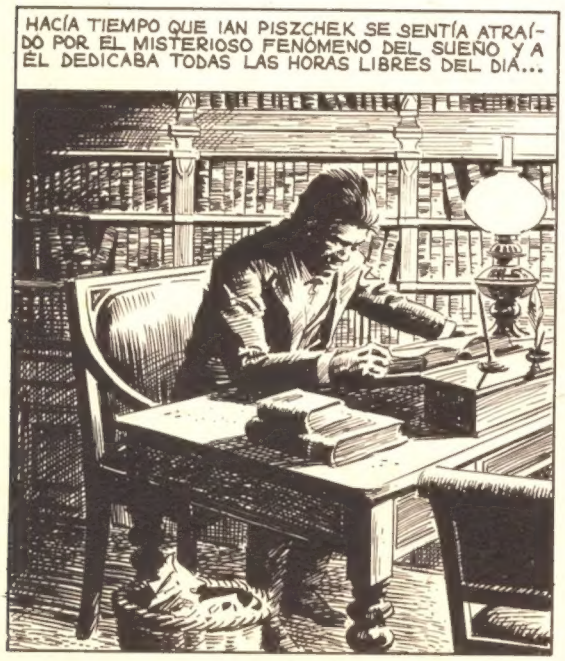
Resumen:

pag. 2. EL YERMO
» 9 LA MANADA
» 18 LA MEZCLA
» 29. DEMASIADAS TUMBAS
» 39. LA CUEVA
» 45. LA VENGANZA
» 55 LA HECHICERA

P. BREA

EL YERMO DE LAS ANIMAS

GUIÓN: F. M. SESÉN DIBUJOS: Vicente Cebollo '74
RÓTULOS: R.A.VICTORIA



¡ESCUCHA, SABEMOS QUE EL SUEÑO ES EL DESCANSO PERIÓDICO DE LOS ÓRGANOS, DE LOS SENTIDOS Y EL MOVIMIENTO! ¡Y ESTO NO ES NINGÚN MISTERIO!

¡CIERTO! ¡EL CUERPO NECESITA DESCANSAR, REPONER SUS ENERGÍAS PERO... EL ALMA, POR SER INMATERIAL, NO LO NECESITA...!

¡Y ESA ES MI PREGUNTA SIN RESPUESTA...! ¿A DÓNDE VAN LAS ALMAS MIENTRAS DESCANSAN LOS CUERPOS...?

¡OBSTINADO! ¡POR DESGRACIA CREO QUE ME QUEDA POCA VIDA PARA CONVENCERTE DE CUÁN EQUIVOCADO ESTÁS!

DISPUESTO A AVERIGUAR ALGO, OBSESIONADO POR SU TEORÍA, SE DEDICÓ A ESTUDIAR A SUS CONVECINOS, ESPIÁNDOLES MIENTRAS DORMÍAN...

PERO FUE SORPRENDIDO POR ELLOS Y SU INTERÉS CIENTÍFICO NO FUE DEMASIADO BIEN INTERPRETADO...

¡EH, MIRAD QUIEN ANDA FISGANDO!

¡OH...!

¡VAYA, CON QUE TENEMOS UN "MIRÓN"!

EN VANO INTENTO EXPLICARSE...

¡ESCUCHEN... NO ES LO QUE CREEN...! ¡YO SÓLO PRETENDÍA... SÓLO...!

¡YA SUPONEMOS LO QUE QUERÍAS, "VOYEUR"!

¡HAY QUE HACER UN ESCARMIENTO CON ESTA CLASE DE TIPOS!

¡YA TE QUITARÉ YO LAS GANAS DE ESPIAR A LA GENTE!

¡SINVERGÜENZA!

¡ACABEMOS CON ESTA GENTUZA!

CONSIGUIÓ ESCABULLIRSE DE LOS ENFURECIDOS VECINOS Y A PESAR DE LA PALIZA RECIBIDA, LOGRÓ ESCONDERSE...
¡CIELO SANTO... UN RATO MÁS Y HUBIESEN ACABADO CONMIGO!

TEMIENDO EL REGRESO A LA CIUDAD, SE INTERNÓ EN EL BOSQUE HASTA LLEGAR CERCA DEL PÁRAMO CUANDO ANOCHECIA. UN PEQUEÑO CAMPAMENTO ATRAJO SU ATENCIÓN Y...
¡BUENAS NOCHES, AMIGO! ¿TENDRIA INCONVENIENTE EN QUE PASARA LA NOCHE AQUI...? ¡ME HE PERDIDO Y...!
¡MÁS BIEN DIRÍA QUE SE ENCUENTRA EN DIFICULTADES... PERO NO IMPORTA! ¡PUEDE QUEDARSE... ASÍ DISFRUTARÉ DE COMPAÑIA! ¡HACE TANTOS AÑOS QUE NO LA TENGO!

¿NO ES USTED DEMASIADO VIEJO PARA ESTE TRABAJO? ¡ESTO ES MUY DURO!
¡LLEVO QUINIENTOS AÑOS HACIENDO LO MISMO Y EN VERDAD QUE ES CANSADO! ¡SOBRE TODO NO HABIENDO PEGADO NUNCA OJO!

¡BUENO, AHÍ TIENE SU CAMA! ¡DESCANSE CUANTO QUIERA!
¡ESTE HOMBRE ME TOMA POR IDIOTA O CHOCHEA! ¡PRETENDER QUE TIENE QUINIENTOS AÑOS Y QUE JAMÁS HA DORMIDO...!

IAN PISZCHEK SE DURMIÓ APENAS SE ACOSTÓ. EL DIA HABIA RESULTADO MUY AJETREADO. POCO DESPUÉS, EL VIEJO PASTOR PARECIÓ SUFRIR UNA ESPECIE DE COLAPSO SIN QUE SE ENTERASE NUESTRO ESTUDIANTE...
¡OOOH... ME SIENTO MORIR! ¡ESO INDICA QUE HA LLEGADO EL MOMENTO...!

¡DEBO ACUDIR... ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE... O PODRÍA SER FATAL PARA MÍ...!

HABÍAN PASADO VARIAS HORAS CUANDO IAN DESPERTÓ...

¡QUÉ EXTRAÑO! ¡ESE HOMBRE NO ESTÁ POR AQUÍ...! ¡NO HAY NADIE!

VOLVIÓ A DORMIRSE Y ERA AVANZADO EL DÍA CUANDO LOS ALEGRES GRITOS DEL PASTOR LE OBLIGARON A ABRIR LOS OJOS...

¡EH, AMIGO! ¡VAMOS, MUCHACHO! ¡HAY QUE DISFRUTAR DE ESTA HERMOSA MAÑANA! ¡ANIMO, LEVANTESE!

¡EH...! ¿QUÉ...?

¡LE VEO MUY ALEGRE ESTA MAÑANA!

¡SÍ, AMIGO! ¡LA NOCHE OBRA VERDADERAS MARAVILLAS EN LAS PERSONAS!

A IAN NO LE PASÓ DESAPERCIBIDO EL SUTIL CAMBIO EXPERIMENTADO EN EL PASTOR. INCLUSO SU VOZ PARECÍA TOTALMENTE DISTINTA...

POR ESO LE CHOCÓ TANTO VERLE EN EXTREMO DECAIDO Y AGOTADO AL LLEGAR LA NOCHE...

¡VEO QUE NO SE ENCUENTRA BIEN! ¿QUIERE QUE LE AYUDE, AMIGO?

¡NO, GRACIAS, MUCHACHO! ¡YA PASARÁ! ¡SERÁ MEJOR QUE SE ACUESTE!

ANTE LA INSISTENCIA DEL PASTOR, SIMULÓ DORMIRSE NADA MÁS ACOSTARSE Y ASÍ...

¡SE MARCHA... APENAS PUEDE CONSIGO MISMO... PERO SE MARCHA!

¡ME TIENE INTRIGADO! ¡Y ESTOY DISPUESTO A SEGUIRLE PARA VER A DONDE VA!

¡ME HE PERDIDO! ¡LLEVO DOS HORAS DANDO VUELTAS Y SALIENDO SIEMPRE AL MISMO SITIO!

PERO NO LOGRÓ ENCONTRAR EL CAMPAMENTO HASTA EL AMANECER, JUSTAMENTE CUANDO EL VIEJO PASTOR REGRESABA. ESTA VEZ PARECIA OTRO HOMBRE, DISTINTO AL DEL DIA ANTERIOR...
¡AHÍ ESTÁ DE NUEVO... Y CON NUEVAS ENERGIAS...!
¡EH, MUCHACHO! ¿LEVANTADO YA TAN TEMPRANO?

LE PARECIÓ SORPRENDER UNA MIRADA DE AFECTO EN SUS OJOS...
¡ES QUE NO PODÍA DORMIR... HAY ALGO QUE ME PREOCUPA Y...!
¿TODAVIA SIGUES CON ESA ABSURDA TEORÍA DEL SUEÑO, MUCHACHO? ¡RECUERDA QUE EL SUEÑO ES EL DESCANSO PERIÓDICO DE LOS ORGANOS, DE LOS SENTIDOS Y EL MOVIMIENTO...!

¡AQUELLA VOZ... AQUELLAS MISMAS PALABRAS...!
¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡ES LA VOZ Y LA FORMA DE HABLAR DEL PROFESOR!

DURANTE UNOS MOMENTOS LE SIGUIÓ ESCUCHANDO, SINTIÉNDOSE CADA VEZ MÁS ANONADADO...
¡PERO NO ES POSIBLE! ¡SUS PALABRAS... SU FORMA DE PENSAR...! ¡DIRÍA QUE ES EL PROFESOR...! ¡EXCEPTO SU CUERPO... LO ES!

¡DIGAME...! ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ MISTERIO ES ESTE QUE CADA DIA LE HACE APARECER DISTINTO? ¡QUIERO SABERLO...! ¡EXPLÍQUESE...! ¡DÍGAMELO O...!
¡CALMA, MUCHACHO! ¡TRANQUILÍCESE Y SE LO CONTARÉ TODO!

¡HACE QUINIENTOS AÑOS DESCUBRÍ ESTE PÁRAMO... EL PÁRAMO DE LAS ÁNIMAS, COMO YO LE LLAMO! ¡DESDE ENTONCES ACUDO A ÉL TODAS LAS NOCHES PARA SEGUIR VIVIENDO...!

¡AHÍ ES DONDE LAS ALMAS DE LAS PERSONAS DORMIDAS O RECIÉN FALLECIDAS COMO EL PROFESOR EN ESTE CASO, VAGAN A CIERTAS HORAS DE LA NOCHE...!
¿QUÉ DICE?

¡LO QUE HA OIDO, MUCHACHO! ¡EN EL YERMO DE LAS ÁNIMAS, ENCONTRARÁ LAS ALMAS QUE ABANDONAN LOS CUERPOS...!
¡TIENE QUE LLEVARME, AMIGO! ¡ES PRECISO...! ¡ES LO QUE HE ESTADO BUSCANDO SIEMPRE!

Y ASÍ, AQUELLA NOCHE...
¡AHÍ ESTÁ... EL YERMO DE LAS ÁNIMAS!

¡ESTE ES EL MOMENTO ADECUADO... LA HORA EN QUE VAGAN LAS ALMAS SIN SUS CUERPOS...!

DE PRONTO, IAN SINTIÓ COMO ALGO, UNA FUERZA INEXPLICABLE, LE ABANDONABA...
DURANTE UN MOMENTO UN VACÍO DOMINÓ BREVEMENTE SU CUERPO...
...PARA DAR PASO AL ESPÍRITU QUE TOMABA POSESIÓN DE SU ESTRUCTURA CARNAL...

AMANECIA CUANDO EMPRENDIERON EL REGRESO AL CAMPAMENTO DEL VIEJO PASTOR...

COMO SIEMPRE, EL PASTOR PARECIA REJUVENECIDO... PERO NO OCURRIA LO MISMO CON IAN. PARECIA HABER ENVEJECIDO ENORMEMENTE, Y UNA EXPRESIÓN DE FURIA ENDEMONIADA ENMARCABA SU SEMBLANTE...

LUEGO, SIN MOTIVO APARENTE, SE ABALANZÓ SOBRE SU ACOMPAÑANTE, CON UNA SERIE DE SONIDOS INARTICULADOS QUE SALIAN DE SU ESPUMEANTE BOCA...

¡AAAGGHH...!

CUANDO TODO TERMINÓ, UNA DEMENCIAL CARCAJADA SE ELEVÓ POR EL BOSQUE...

¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

Y MIENTRAS TANTO, EN LA CELDA DONDE ESTABA ENCERRADO UN LOCO CRIMINAL EN ESPERA DE SER AJUSTICIADO...

¡SOY INOCENTE! ¡NUNCA HICE DAÑO A NADIE! ¡YO SÓLO BUSCABA DONDE VAN LAS ALMAS CUANDO LOS CUERPOS DUERMEN!

FIN

LA MANADA

STEGAN P.
UNA GRAN AGITACIÓN REINABA EN LOS ALREDEDORES DEL "SCHLOSS" DEL CONDE ERNEST VON SPATZ. A LOS ÁSPEROS GRITOS DE LOS HOMBRES DEL DUEÑO DE AQUELLAS TIERRAS, SE SUMABAN LAS PROTESTAS DE LOS ZÍNGAROS ...
PERO, SEÑOR ¿POR QUÉ NOS ECHAIS? VOS MISMO NOS DISTEIS PERMISO PARA ACAMPAR...
¡DAOS PRISA! ¡QUIERO QUE SE MARCHEN ANTES DE UNA HORA! ¡SI PARA ENTONCES NO HAN RECOGIDO SU CAMPAMENTO Y SIGUEN AQUI, ARRASADLO!
1

¡SEÑOR, IGNORAMOS LOS MOTIVOS POR LOS QUE NOS OBLIGAIS A MARCHAR! ¿QUÉ ES LO QUE HEMOS HECHO PARA QUE NOS TRATEIS ASI?
¡BIEN LO SABEIS TODOS, LADRONES! ¡DESDE QUE OS INSTALASTEIS EN ESTAS TIERRAS, MI GANADO ESTÁ MENGUANDO OSTENTIBLEMENTE! ¡Y QUIERO CONSERVARLO!
¡Y LA ÚNICA FORMA ES ARROJÁNDOOS DE AQUI! ¡CON QUE LARGO... Y PRONTO!
PERO LAS PROTESTAS DE INOCENCIA NO SIRVIERON PARA NADA. EL CONDE VON SPATZ SE MANTUVO INFLEXIBLE EN SU DECISIÓN...
¡SEÑOR, NOSOTROS NO HEMOS ROBADO VUESTRO GANADO! ¡SOMOS INOCENTES! ¡NI SIQUIERA LO HEMOS TOCADO!
¡NOS ACUSAS DE LADRONES, DE ROBARTE TU GANADO! ¡PUES BIEN, YO TE MALDIGO, CONDE! ¡POR DUDAR DE NOSOTROS, PERDERÁS TODOS TUS REBAÑOS... NO QUEDARÁ NI UNO!
Y ASÍ, AQUELLA NOCHE...
¡SEÑOR, LOS GITANOS YA HAN ABANDONADO VUESTRAS TIERRAS!
¡BIEN, PERO NO ME FIO DEMASIADO DE ESA GENTUZA! ¡SON CAPACES DE REGRESAR DURANTE LA NOCHE Y SEGUIR ROBANDO! ¡PONED VIGILANCIA!
2

LOS HOMBRES DEL CONDE FUERON DISTRIBUIDOS POR TODAS LAS TIERRAS CON ÓRDENES DE DISPARAR SOBRE LOS GITANOS SI ESTOS APARECIAN DE NUEVO.

ENTONCES... ALGUIEN QUE ANDABA DESESPERADAMENTE BUSCANDO COMIDA...

UN LIGERO CRUGIDO ALERTÓ AL GUARDIÁN, PERO DEMASIADO TARDE...

¡EH! ¿QUÉ...? ¡AAAHHH!

¡COMIDA! ¡AHÍ HAY COMIDA!

Y ANTES DE QUE EL VENADO PUDIESE HACER EL MENOR MOVIMIENTO ...

¡AAARRGH...!

PERO CUANDO SE DISPONIA A CLAVAR LOS DIENTES EN LA CARNE DE SU PRESA...
NO TENIA OTRA OPCIÓN QUE HUIR... HUIR Y CONSERVAR SU COMIDA...
¡BANG! ¡BANG!
¡HOMBRES...! ¡HOMBRES CON ARMAS DE FUEGO...!
¡MIRAD! ¡POR ALLÍ HUYE ALGUIEN!
¡Y SE LLEVA UN VENADO!
AFORTUNADEMENTE LA OSCURIDAD DIFICULTABA LA PUNTERIA Y PUDO ESCAPAR ILESO...
¿QUÉ DIABLOS HAN SIDO ESOS DISPAROS?
¡BUSCARÉ UN LUGAR DONDE NO HAYAN HOMBRES PARA COMER!
¡HEMOS DISPARADO CONTRA ALGUIEN QUE HA ROBADO UN VENADO, SEÑOR CONDE!
¡ERA UN GITANO, SEÑOR! ¡HAN VUELTO COMO DIJISTEIS!
LA CÓLERA CASI AHOGABA AL CONDE MIENTRAS ORDENABA LA CAZA DE LOS GITANOS...
¡MALDITOS SEAN MIL VECES! ¡EN MARCHA TODOS! ¡VAMOS A DAR UN BUEN ESCARMIENTO A ESOS LADRONES! ¡A SU CAMPAMENTO!
ENTRETANTO, LOS GITANOS HABIAN ACAMPADO LEJOS DE DONDE SE DESARROLLARON AQUELLOS ACONTECIMIENTOS...
4

DE PRONTO EL SILENCIO DE LA NOCHE SE VIÓ ROTO POR UN LEJANO ULULAR...

¿HABÉIS OIDO?

¡SON LOBOS! ¡ESTAMOS EN LUNA LLENA...SUS NOCHES PREFERIDAS!

UNA HORA MÁS TARDE, CONSIDERÁNDOSE YA EN LUGAR SEGURO...

¡AHORA COMERÉ... PODRÉ SACIAR MI HAMBRE...!

NO TARDÓ EN VERSE DEFENDIENDO SU COMIDA ANTE EL JEFE DEL GRUPO QUE PARECÍA DISPUESTO A TERMINAR CON ÉL...

DE PRONTO, SILENCIOSAMENTE, APARECIÓ UNA MANADA DE LOBOS...AL PARECER TAN HAMBRIENTOS COMO ÉL...

¡GGRRRR!

LA PELEA ERA SIN CUARTEL, A MUERTE. SOLO PODRÍA VIVIR UNO... ¡EL VENCEDOR!

¡Y EL VENCEDOR FUE NUESTRO PROTAGONISTA!

UNOS SEGUNDOS MÁS Y HUBIESE PERDIDO...!

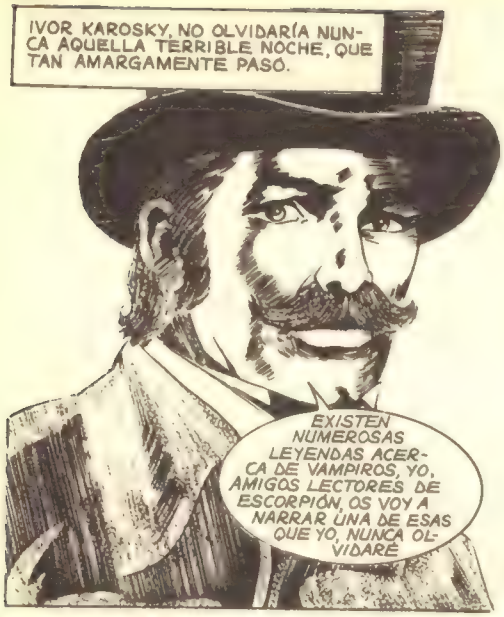
SE DISPONIA A ENFRENTARSE AL SIGUIENTE CUANDO...
¡ME CONSIDERAN SU JEFE...! ¡CÓMO HE VENCIDO A SU REY, AHORA ME RINDEN PLEITESIA...!
ENTONCES SU INSTINTO LE HIZO COMPRENDER LO QUE OCURRÍA...
¡SE POSTRAN A MIS PIES! ¡NO ME ATACAN!
Y UN REY TIENE QUE SER JUSTO. UN REY DEBE GANARSE EL RESPETO Y LA VOLUNTAD DE LOS SUYOS MEDIANTE ACCIONES GENEROSAS...
¡A FIN DE CUENTAS HAY COMIDA SUFICIENTE PARA TODOS!
PERO HAY OTROS QUE NO CONOCEN LA GENEROSIDAD. BUENA PRUEBA DE ELLO ESTABA DANDO EL CONDE EN EL CAMPAMENTO DE LOS ZINGAROS...
INTENTARON DEFENDERSE PERO ERAN INFERIORES EN NÚMERO Y ESTABAN MAL ARMADOS, POR ESO...
¡HUYAMOS, HERMANOS! ¡HUYAMOS SI QUEREMOS SALVAR LA VIDA!
¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡ACABEMOS CON ESTOS MALDITOS! ¡HAGAMOS UN BUEN ESCARMIENTO!

LA FUGA DEL JEFE DE LOS ZÍNGAROS FUE DESCUBIERTA POR EL CONDE...
¡NO CREAS QUE VAS A ESCAPAR IMPUNEMENTE, MISERABLE! ¡ÉS A TI A QUIEN QUIERO!
DURANTE UNOS SEGUNDOS LE PERDIÓ DE VISTA Y LUEGO, AL TRASPASAR UNOS ARBUSTOS...
¡AH! ¡ESTÁ ALLÍ! ¡DEBE CREER QUE ME HA DESPISTADO!
¡OTRO HOMBRE! ¡Y TIENE ARMA DE FUEGO! ¡QUIERE MATARME!
PERO ENTONCES...
¡UNA TRAMPA!
¡click!
¡PERO NO LE DARÉ TIEMPO A HACERLO! ¡SALTARÉ SOBRE ÉL!
¡AAAUUUUU!
¡BIEN, PREPÁRATE A MORIR...! ¡EH...! ¿QUÉ?

LA LLAMADA DE AUXILIO FUE ATENDIDA CON INCREIBLE RAPIDEZ. SUS NUEVOS SÚBDITOS SALTARON AL UNÍSONO SOBRE SU ENEMIGO...
¡GRRR!
¡GRRR!
¡LOBOS! ¡AAAH...!
...QUE SUCUMBIÓ ANTE EL ATAQUE EN CONJUNTO DE LOS ENFURECIDOS LOBOS.
¡SOCORRO...! ¡NO...! ¡NOOO! ¡AAIIE!
¡HAN DESTROZADO A ESE HOMBRE...!
CON SUAVES Y TRANQUILIZADORAS PALABRAS, FUE APACIGUANDO A LOS ANIMALES, QUE PARECIAN SUGESTIONADOS POR LA SUSURRANTE VOZ...
¡CALMA, PEQUEÑOS... TRANQUILOS...! ¡YA PASÓ TODO! ¡DESCANSAD... QUIETOS...! ¡RELAJAD VUESTROS MÚSCULOS... ASÍ...!

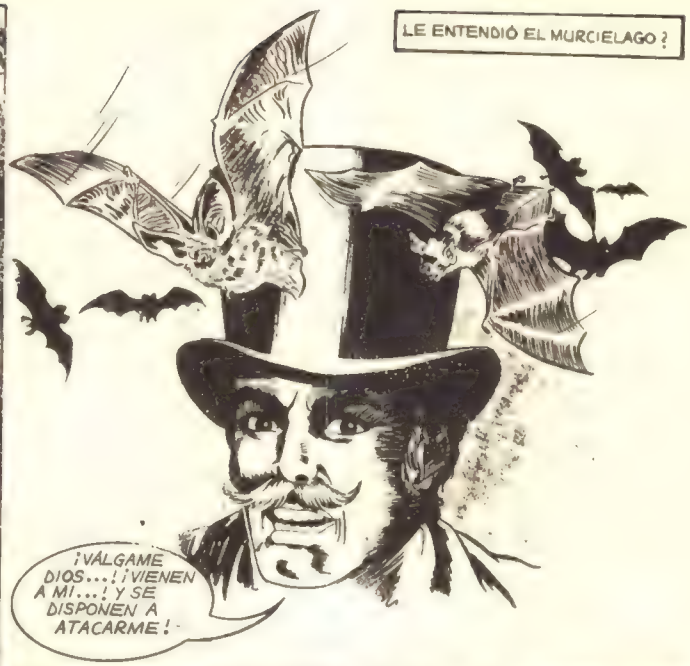
POCO DESPUÉS LLEGÓ RODERICO Y...
¡BIEN, MUCHACHO... YA ESTÁ! ¡ESE CEPO TE HIZO UNA BUENA HERIDA!
UNA VEZ LE QUITÓ EL CEPO, PROCEDIÓ A CURAR LA PIERNA LASTIMADA... SIENDO OBSERVADO CURIOSAMENTE POR EL PERPLEJO HOMBRE LOBO...
¡ES TODO CUANTO PUEDE HACERSE POR EL MOMENTO! ¡EN EL CAMPAMENTO TENGO MEDICAMENTOS Y VENDAJES MÁS APTOS QUE ESTO!
¡NUNCA ME HABIAN TRATADO COMO LO HACE ESTE HOMBRE! ¡SIEMPRE INTENTARON MATARME APENAS ME VEÍAN!
Y ASÍ, POCO DESPUÉS...
¡MYRA, ESTE AMIGO NECESITA DE NOSOTROS! ¡SE QUEDARÁ HASTA QUE SE ENCUENTRE BIEN!
¡COMO TÚ DESEES, RODERICO! ¡PERO SERÁ MEJOR QUE LE HAGAMOS UNA CURA MEJOR QUE LA QUE LE HAS HECHO! ¡TIENE BUENA CONSTITUCIÓN! ¡SE REPONDRÁ PRONTO!
Fin

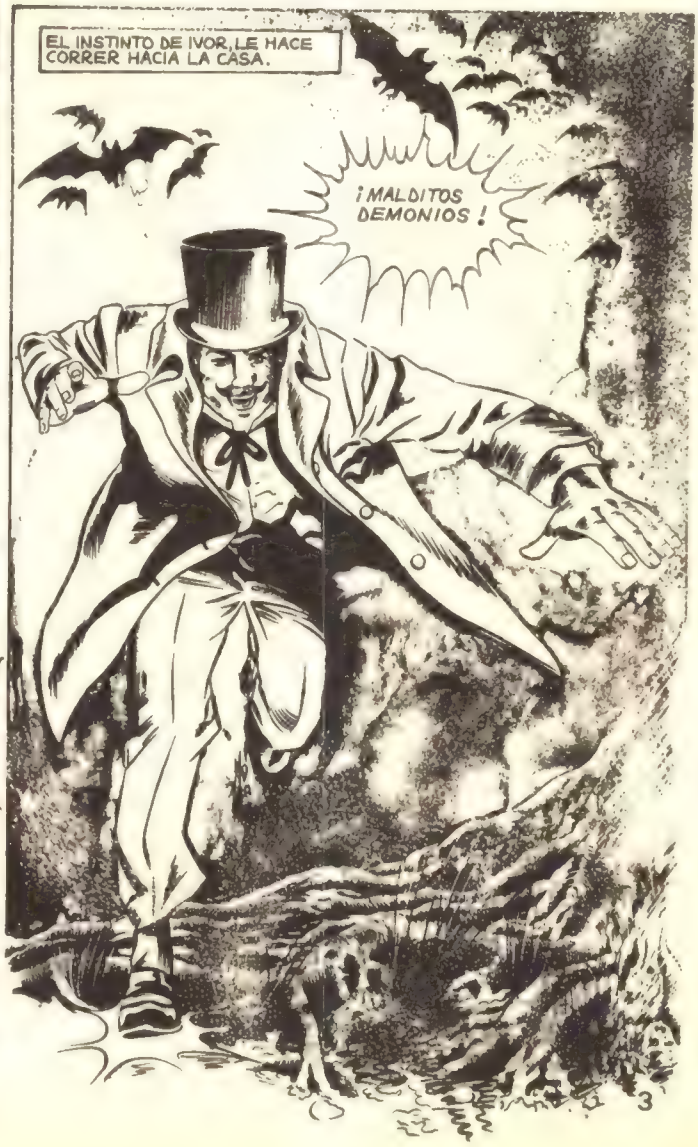
LA MEZCLA SANGUINEA



IVOR MIENTRAS CAMINA, EN DIRECCIÓN A LA CASA, PIENSA... ¿SERÁ REALIDAD?
SINO FUERAN CIERTAS LAS LEYENDAS RESPECTO A ESTA CASA...
QUE CLASE DE LEYENDA SEÑOR, NO LE ENTIENDO...
¿EL SEÑOR CENARÁ TEMPRANO?
NO, DASTON, PRIMERO DARÉ UNA VUELTA POR LOS ALREDEDORES.
DASTON, SE SORPRENDE PERO TRATA DE DISIMULARLO.
¿AHORA SEÑOR? ¿NO SERÍA MEJOR POR LA MAÑANA...?
NO, DASTON, ¡AHORA...!
¿POR QUÉ NO AHORA DASTON?
IVOR SE INTRIGA POR EL TONO DEL CRIADO.
2

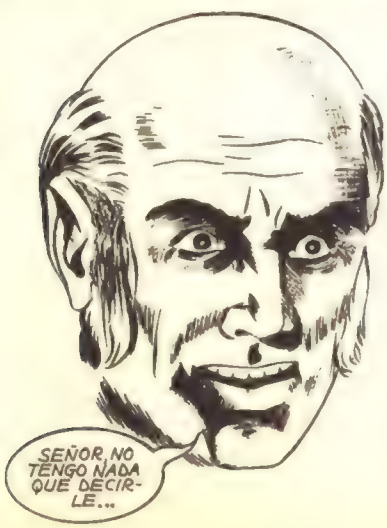
IVOR OBSERVA EL REVOLOTEO DE LOS MURCIÉLAGOS Y PIENSA...
¿SERÁ UNO DE ESTOS MI ANTEPASADO EL VAMPIRO?

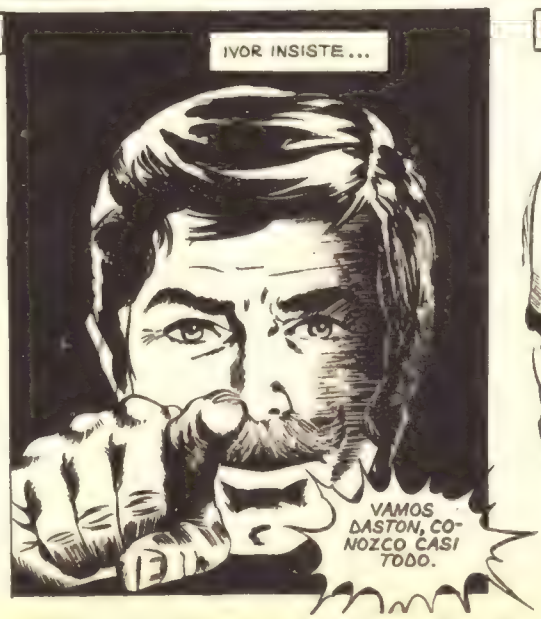

¿LE ENTENDIÓ EL MURCIELAGO?
¡VÁLGAME DIOS...! ¡VIENEN A MI...! Y SE DISPONEN A ATACARME!


EL INSTINTO DE IVOR, LE HACE CORRER HACIA LA CASA.
¡MALDITOS DEMONIOS!

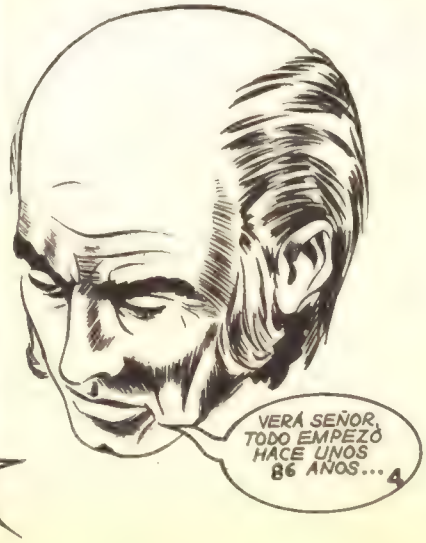
IMPRESIONADO POR LO OCURRIDO, IVOR CONTEMPLA A LOS MURCIELAGOS...
HABRÁ EN EFECTO UN VAMPIRO ENTRE ELLOS, O POR EL CONTRARIO...

DASTON SEGUÍA NEGANDO LA MISTERIOSA LEYENDA QUE ENCERRABA AQUELLA CASA.





DASTON, RESIGNADO, SE DECIDE A HABLAR...



LA LEYENDA DECÍA QUE EL PRIMER KAROSKY, FUE ATACADO POR UN VAMPIRO...
EL VAMPIRO SACIÓ SU APETITO SANGUÍNEO.
LA FUSIÓN DE LA SANGRE, CREÓ UN SER MALIGNO, CONVIRTIÉNDOLE EN LEYENDA...
¡EL VAMPIRO HUMANO...
FUÉ DESAPARECIENDO...
HASTA DESAPARECER...!

A LA MAÑANA SIGUIENTE KAROSKY, FUÉ ENTERRADO EN LA CRIPTA DE LA CASA.
AQUELLA MISMA NOCHE...
LA MEZCLA DE SANGRE DA VIDA NOCTURNA A UN MONSTRUO...
¡QUÉ MUERTE TAN RARA...!
¡NO QUISO ENTIERRO RELIGIOSO!
KAROSKY, SIEMPRE FUÉ UN ATEO
SE DISPONE A EMPEZAR, SUS NOCHES DE TERROR.
SANGRE... SOLO SANGRE JOVEN...
¡Y AHORA... A VOLAR...!
YA TIENE SALIDA AL EXTERIOR, TRANSFORMADO EN REPELENTE VAMPIRO, EMPEZARÁ SUS NOCHES SANGRIENTAS, SEDIENTO DE SANGRE JOVEN...

EL CRIADO ENTRA EN LA CRIPTA DONDE SE ENCUENTRA EL SARCÓFAGO, Y NO PUEDE CREER LO QUE VE, EL SARCÓFAGO ABIERTO Y VACÍO.
¿QUÉ ES ESTO, DIOS MIO?
LA ALARMA CUNDE ENTRE LOS VECINOS, POR LAS MUERTES OCURRIDAS.
NANCY, LA HIJA DE CLAUS, FUÉ ASESINADA ANOCHE
LOS ATAQUES DEL VAMPIRO SE PRODIGARON. EL TERROR FUÉ GENERAL.
NUESTRAS MUJERES NO ESTÁN SEGURAS
HAY QUE ABANDONAR ESTA COMARCA...
LAS GENTES HUYERON DEL LUGAR.
7

DASTON, TERMINÓ DE RELATAR SU VERSIÓN.
MI ABUELO, SEÑOR, VIÓ AL VAMPIRO...
MUY BIEN DASTON, A VER SI NOSOTROS PODEMOS VERLO. VAMOS A BAJAR AHORA A LA CRIPTA
¿CÓMO DICE, SEÑOR?
QUIERO AVERIGUAR EL MISTERIO DE TODA ESTA LEYENDA
IVOR VUELVE A INSISTIR.
¿VAMOS DASTON NO SIENTES LA CURIOSIDAD DE VERLO...?
NO, SEÑOR, POR FAVOR YO NO...
BIEN DASTON, QUÉDATE AQUÍ. YO BAJARÉ AL SÓTANO...
VEREMOS QUE HAY EN TODO ESTO...

HACÍA AÑOS QUE NADIE BAJABA AQUELLAS ESCALERAS.

¿QUÉ ENCONTRARÉ AQUÍ...?

EL SOTANO PERMANECE EN UN SILENCIO FANTASMAGÓRICO.

AHÍ AL FONDO PARECE HABER ALGO... ¡OH! QUÉ OLOR. ES INAGUANTABLE

LO QUE OBSERVA LE ATERRORIZA.

¡DIOS MIO! ¿QUÉ ES ESTO?

EL SARCÓFAGO LO ENCUENTRA CERRADO.

IVOR SIENTE COMO UNOS ESCALOFRÍOS, AL PENETRAR EN EL LECHO DE REPOSO DEL VAMPIRO. NO PUEDE CREER LO QUE VE.

AQUÍ ESTÁ SU...

SIENTE COMO SI ALGUIEN LE ESTUVIERA ACECHANDO.
¡EH! ¿NO SERÁS TU EL QUE ME ATACÓ ANTES...?
LLEGA UN INESPERADO VISITANTE QUE OBSERVA A IVOR CON MIRADA HIPNOTICA.
¿QUÉ CREES TÚ?
EL VAMPIRO LE ATACA... Y SE LANZA SOBRE IVOR QUE LO COGE POR SORPRESA.

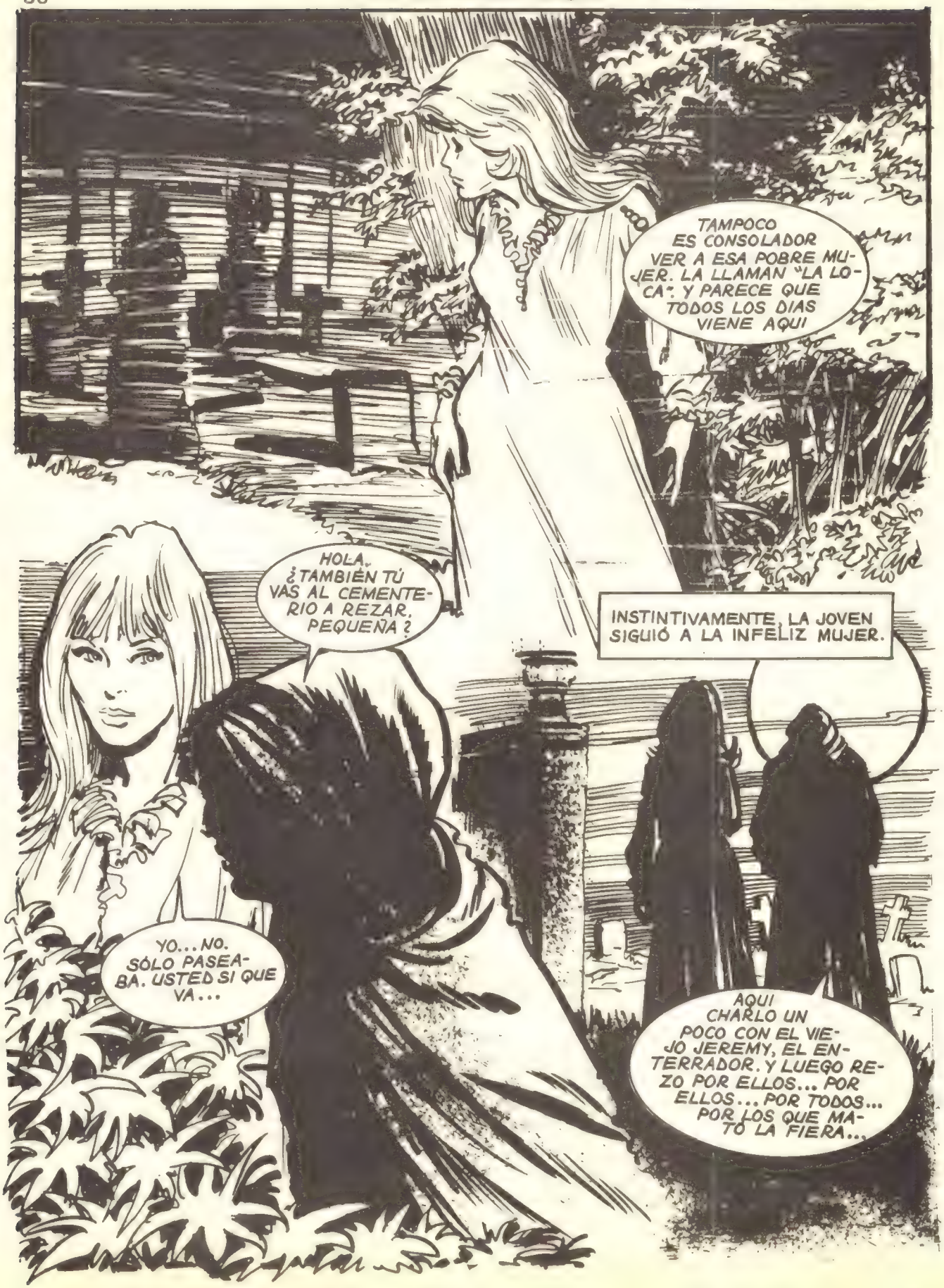
HE DE LLEGAR HASTA LA ESPADA, DE LO CONTRARIO ESTOY PERDIDO

NO, NO PUEDE SER, ¡NOOO...!
HAS PROFANADO MI TUMBA Y DEBES MORIR.

LOS GRANDES Y AFILADOS COLMILLOS, VAN HACER MELLA EN...
HE DE CONSEGUIRLO, MALDITO MONSTRUO...

EN UN GRAN ESFUERZO IVOR, CONSIGUE ELUDIRSE POR UN MOMENTO DEL VAMPIRO, AL TIEMPO QUE SE HACE CON LA ESPADA.
HE DE ACABAR CON ÉL O ES MI FINAL!
POBRE ILUSO SOY INMORTAL NADA ACABARÁ CONMIGO, ESTE ES TU FINAL.
¡AAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHH!
VEREMOS SI ERES INMORTAL, MALDITO ASESINO MONSTRUO. ¡MUERE!
DEDICADO AL CORRESPONSAL MUNDIAL ANTONIO AL BALAT
LAS PROFECIAS DEL VAMPIRO LE FALLARON ESTA VEZ... ¿POR QUÉ? LA RESPUESTA LA TIENE IVOR.
LA RESPUESTA ES ESTA: LA ESPADA ERA DE MADERA, E HIZO SU EFECTO, EN EL CORAZÓN DEL VAMPIRO. ESTE ES EL FINAL DE ESTA LEYENDA NEGRA
FIN

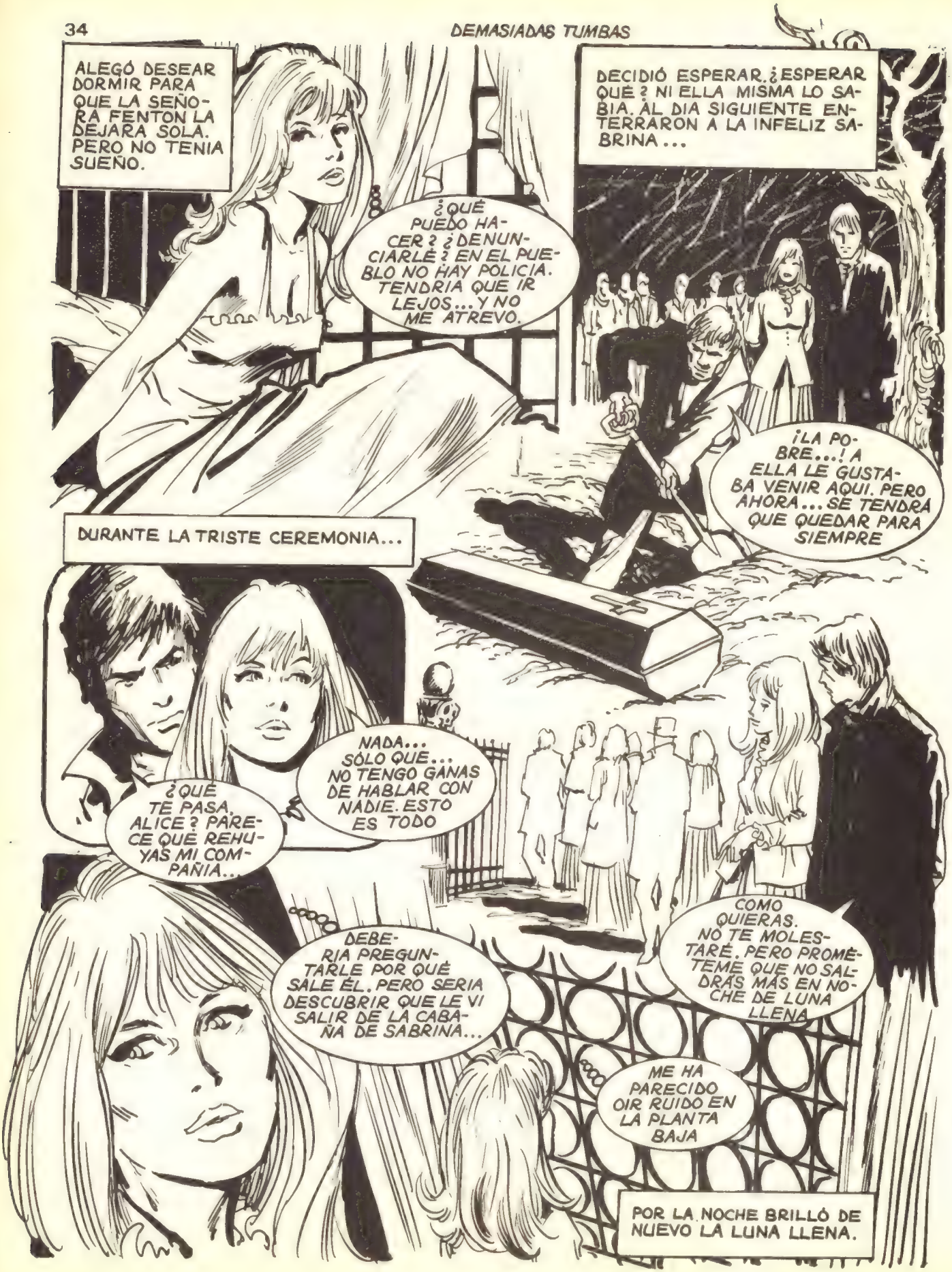
DEMASIADAS TUMBAS
AQUEL PEQUEÑO PUEBLO DEL NORTE DE INGLATERRA TENÍA POCOS ATRACTIVOS, APARTE DE PASEAR POR EL CAMPO.
Y ESE CEMENTERIO... ES CURIOSO. NO ME HABIA FIJADO ANTES EN QUE HUBIESEN TANTAS TUMBAS
ALICE WREN LLEVABA POCO TIEMPO ALLÍ. SU FAMILIA LA HABÍA ENVIADO PARA RECUPERARSE, DESPUÉS DE UNA ENFERMEDAD.
QUIZÁ SON MUY ANTIGUAS, DE SIGLOS. PERO SU VISIÓN NO ES RECONFORTANTE

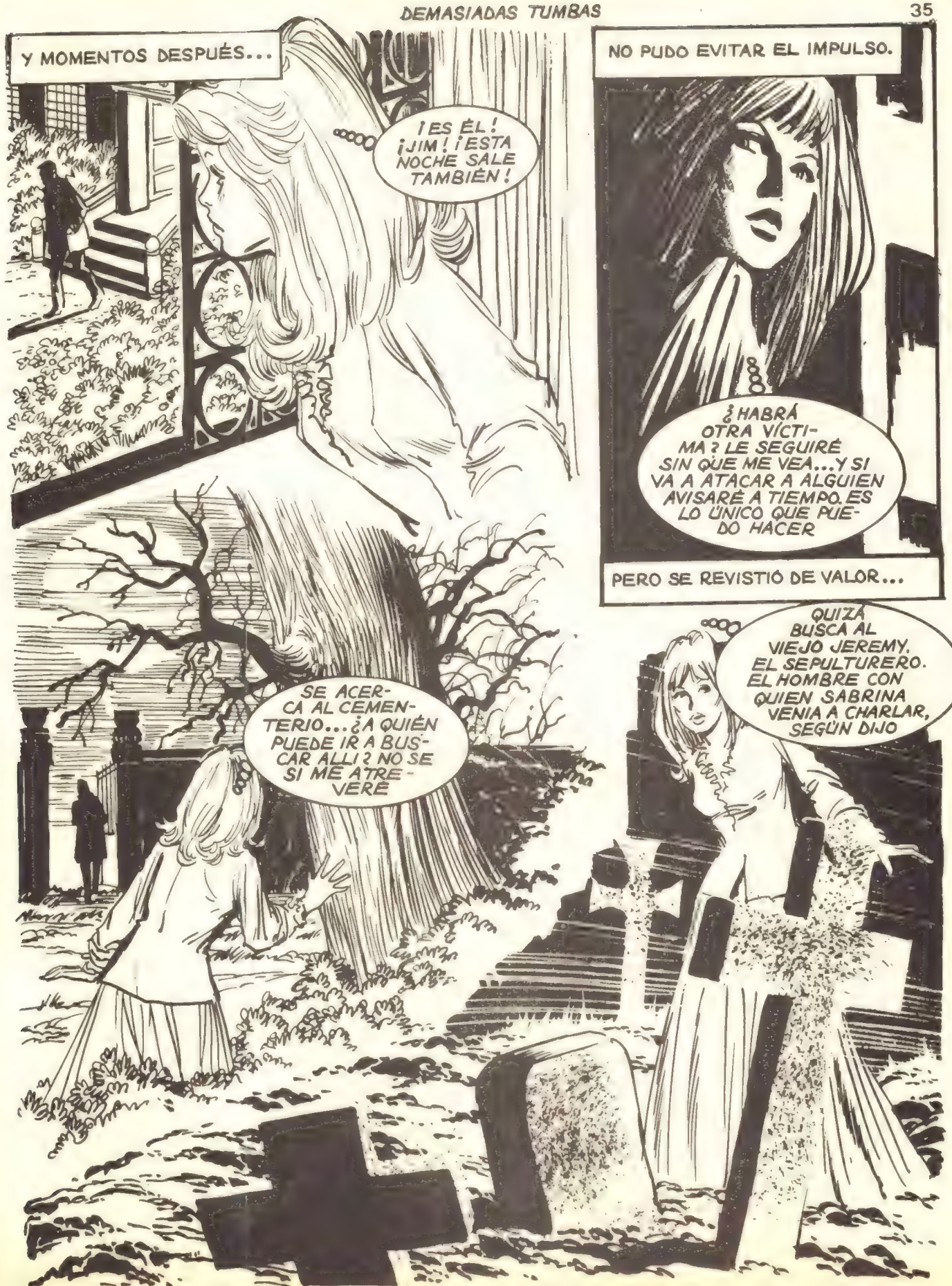

TAMPOCO ES CONSOLADOR VER A ESA POBRE MUJER. LA LLAMAN "LA LOCA". Y PARECE QUE TODOS LOS DIAS VIENE AQUI
HOLA. ¿TAMBIÉN TÚ VAS AL CEMENTERIO A REZAR, PEQUEÑA?
INSTINTIVAMENTE, LA JOVEN SIGUIÓ A LA INFELIZ MUJER.
YO... NO. SÓLO PASEABA. USTED SI QUE VA...
AQUI CHARLO UN POCO CON EL VIEJO JEREMY, EL ENTERRADOR. Y LUEGO REZO POR ELLOS... POR ELLOS... POR TODOS... POR LOS QUE MATO LA FIERA...

¿LA FIERA...? ¿HAY... ALGUNA FIERA POR AQUI?
¿NO TE LO HAN DICHO? SALE POR LAS NOCHES... ALGUNAS NOCHES... CUANDO HAY LUNA LLENA. Y MATA... DESTROZA...
ALGUIEN INTERVINO EN LA CONVERSACIÓN.
¿QUÉ TE PROPONES, SABRINA? ¿ASUSTAR A ALICE PARA QUE SE MARCHE PRONTO DE AQUÍ?
¡OH! ¿ERES TÚ, JIM...?
LOS PADRES DE JIM FENTON ERAN DUEÑOS DE LA POSADA DONDE SE ALOJABA ALICE. ENTRE AMBOS JÓVENES SE HABIA ESTABLECIDO UNA CORRIENTE DE SIMPATÍA.
TE DARÉ UN CONSEJO, ALICE. NO ESCUCHES DEMASIADO A SABRINA... Y SALGAMOS PRONTO DE AQUI. NO ES SITIO AGRADABLE.
TE ALEJA DE MI, PORQUE SÉ DEMASIADO, PEQUEÑA. ¡LA VIEJA SABRINA SABE MUCHO!

¡PERO SI UNA NOCHE DECIDES IR A MI CABAÑA, TE CONTARÉ ALGUNAS COSAS! ¡TE ESPERO ALLÍ!
¡POBRE MUJER...!
ME HA HABLADO DE UNA FIERA...
NO LA ESCUCHES. Y, SOBRE TODO, NO SALGAS DE NOCHE. Y MENOS CUANDO HAY LUNA LLENA, ALICE.
AQUELLA NOCHE ERA PRECISAMENTE DE LUNA LLENA.
PUDO MÁS LA CURIOSIDAD QUE LA PRUDENCIA. Y POCO DESPUÉS...
JIM ME ACONSEJÓ QUE NO SALIERA. SIN EMBARGO... ME GUSTARÍA SABER QUÉ PUEDE DECIRME ESA MUJER. TANTAS TUMBAS ME INTRIGAN
SÉ DÓNDE ESTÁ ESA CABAÑA. NO QUEDA LEJOS.
DE PRONTO...
AAAAAAA
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ... QUÉ HA SIDO ESO?
AA
¡SÓLO PUEDE HABER SIDO ELLA... SABRINA! LA CABAÑA ESTÁ CERCA Y... ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?

¡LA FIERA! ¡NO... NO PENSÉ EN LA FIERA! ¡Y HOY HAY LUNA LLENA!
EL ESPECTÁCULO QUE SE OFRECIÓ A SU VISTA FUE ATERRADOR.
¡OH...! ¡OH, DIOS MIO! ¡ESTO ES... HORRIBLE!
YO...YO DIRIA QUE ERA JIM, QUE HA SALIDO DE LA CABAÑA Y HUÍA! ¿QUÉ HACIA AHÍ?
EL IMPACTO FUE DEMASIADO FUERTE PARA ELLA.
¡OOOOH...!
CUANDO LA JOVEN VOLVIÓ EN SÍ...
¿TE ENCUENTRAS MEJOR? NO DEBISTE SALIR DE NOCHE. JIM TE AVISÓ DE ELLO
¡OH! ¡FUE HORRIBLE!
POR SUERTE, JIM, MI HIJO, HABÍA SALIDO TAMBIÉN Y TE ENCONTRÓ...
JIM SALIÓ... ENTONCES ERA ÉL, NO ME CONFUNDÍ... ¿FUÉ ÉL QUIEN MATÓ A SABRINA?


ALEGÓ DESEAR DORMIR PARA QUE LA SEÑORA FENTON LA DEJARA SOLA. PERO NO TENIA SUEÑO.
¿QUÉ PUEDO HACER? ¿DENUNCIARLE? EN EL PUEBLO NO HAY POLICIA. TENDRIA QUE IR LEJOS... Y NO ME ATREVO.
DECIDIÓ ESPERAR. ¿ESPERAR QUÉ? NI ELLA MISMA LO SABIA. AL DIA SIGUIENTE ENTERRARON A LA INFELIZ SABRINA...
¡LA POBRE...! A ELLA LE GUSTABA VENIR AQUI. PERO AHORA... SE TENDRA QUE QUEDAR PARA SIEMPRE
DURANTE LA TRISTE CEREMONIA...
¿QUÉ TE PASA, ALICE? PARECE QUE REHUYAS MI COMPAÑIA...
NADA... SÓLO QUE... NO TENGO GANAS DE HABLAR CON NADIE. ESTO ES TODO
DEBERIA PREGUNTARLE POR QUÉ SALE ÉL. PERO SERIA DESCUBRIR QUE LE VI SALIR DE LA CABAÑA DE SABRINA...
COMO QUIERAS. NO TE MOLESTARÉ. PERO PROMÉTEME QUE NO SALDRÁS MÁS EN NOCHE DE LUNA LLENA
ME HA PARECIDO OIR RUIDO EN LA PLANTA BAJA
POR LA NOCHE BRILLÓ DE NUEVO LA LUNA LLENA.


Y MOMENTOS DESPUÉS...
¡ES ÉL! ¡JIM! ¡ESTA NOCHE SALE TAMBIÉN!
NO PUDO EVITAR EL IMPULSO.
¿HABRÁ OTRA VÍCTIMA? LE SEGUIRÉ SIN QUE ME VEA...Y SI VA A ATACAR A ALGUIEN AVISARÉ A TIEMPO. ES LO ÚNICO QUE PUEDO HACER
PERO SE REVISTIÓ DE VALOR...
QUIZÁ BUSCA AL VIEJO JEREMY, EL SEPULTURERO. EL HOMBRE CON QUIEN SABRINA VENIA A CHARLAR, SEGÚN DIJO
SE ACERCA AL CEMENTERIO...¿A QUIÉN PUEDE IR A BUSCAR ALLÍ? NO SE SI ME ATREVERÉ

PERO YA NO TUVO TIEMPO.
PERO... ESE VIEJO NO PODRÁ HACER NADA POR ÉL NI POR MI SI JIM NOS SORPRENDE. HE COMETIDO UNA LOCURA. MEJOR QUE ME MARCHE Y LLAME A LA GENTE...
GRRRR
¡DIOS MIO!
REUNIÓ LAS POCAS FUERZAS QUE AÚN LE QUEDABAN...
Y ENTONCES VIO...
¡AAAH! ¿DE MODO... DE MODO QUE ES ESTO? ¡JIM ES UN HOMBRE LOBO!
¡DIOS QUIERA QUE NO ME DESMAYE, O ESTOY PERDIDA!
HASTA QUE NO PUDO MÁS...
¡AAARRGH!
¡NO! ¡NO, JIM...! ¡DÉJAME! ¡PERDONA MI VIDA! ¡YO... YO TE APRECIABA...!

¡GRRRAAAH!
¡AAAAAGH!
¡JIM...! ¿ENTONCES... NO ERAS...?
NO, ALICE. NO ERA EL HOMBRE LOBO. ERA EL QUE LO BUSCABA, PARA ACABAR CON ESAS MUERTES. TENIA EL RIFLE ESCONDIDO AQUI, CON BALAS DE PLATA
PERO EN EL ÚLTIMO SEGUNDO...
BANG
¡AAARGH!

MUERTO EL MONSTRUO RECUPERÓ SU FORMA HUMANA ...
¡ERA... JEREMY...!
LO SOSPECHÉ, DESPUÉS DE LA MUERTE DE SABRINA. ÉL OYÓ QUE TE INVITABA A SU CABAÑA. TEMIÓ QUE LA "LOCA", A PESAR DE TODO, HUBIESE SOSPECHADO ALGO Y TE LO DIJERA
LA OTRA NOCHE VIGILÉ... PERO NO PUDE LLEGAR A TIEMPO NI ALCANZARLE...
¡OH, JIM! NO SABES... LA SENSACIÓN DE ALIVIO QUE TENGO AL SABER LA VERDAD...
DE ALIVIO Y DE FELICIDAD. ESTO ÚLTIMO NO LO DIJO. PERO ESPERÓ QUE SU PERMANENCIA EN EL PUEBLO SE PROLONGARA LO BASTANTE PARA QUE JIM SE LO PUDIERA PREGUNTAR.
FIN

LA CUEVA DE LAS ALMAS

IVAN

SEÑORES, LA MAGNITUD DE ESTE DESCUBRIMIENTO ES DE TAL ENVERGADURA QUE ME RESISTO A CREERLO. SIN EMBARGO LA EVIDENCIA ES TOTAL. LAS CUEVAS SEPULCRALES DEBEN SER CERRADAS POR BLOQUES DE CEMENTO DE LO CONTRARIO...

PÁLIDOS, ATEMORIZADOS, EL GRUPO DE ARQUEÓLOGOS SALIERON DE LA CAVERNA CON EL ALMA ENCOGIDA. SERGI, EL GRAN SERGI, TENÍA RAZÓN. DEBIAN AVISAR A LAS AUTORIDADES DEL HALLAZGO Y EXPLICARLES LO INEXPICABLE... ¡QUIZÁS EL MIEDO LES HARIA ENTENDER! ... TODO EMPEZÓ CUARENTA Y OCHO HORAS ANTES...

UN GRAN INCENDIO...NO SE SABE COMO... ACABÓ DE DERRUMBAR LAS ANTIGUAS MURALLAS...BAJO SUS CIMIENTOS APARECIÓ UNA EXTRAÑA CUEVA NATURAL. EL PUEBLO TEMBLÓ CUANDO TUVO NOTICIA DE ELLO. ¡ERAN SEPULCROS PREHISTÓRICOS, UN VERDADERO CEMENTERIO DE MOMIAS INHUMADAS!...

PUEDE SER UN GRAN HALLAZGO ARQUEOLÓGICO

¡UN LECHO DE CADÁVERES!.. FASCINANTE...

¡OH!

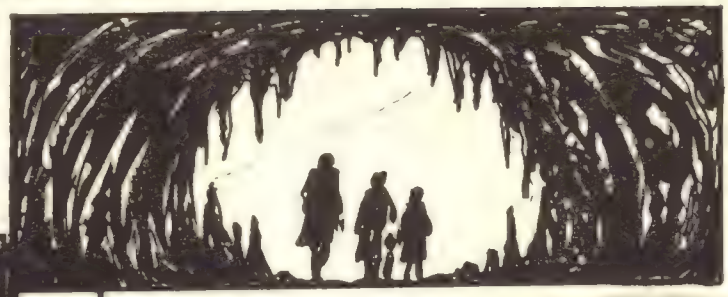
EL DOCTOR SERGI Y SU EQUIPO DE COLABORADORES ACUDIERON ENSEGUIDA PARA INVESTIGAR Y ESTUDIAR EL HALLAZGO...

PERO LO QUE DESCUBRIERON FUE TAN SORPRENDENTE Y COMPLEJO QUE SUPERABAN TODA EXPLICACIÓN LÓGICA... POR ESO DECIDIERON LLAMAR A PETER LOU, EL MAS GRANDE ARQUEOLOGO MUNDIAL, ESPECIALISTA EN MORFÓGENESIS Y ESPELEOGRAFIA...

HA DE SER MUY IMPORTANTE CUANDO ME HA LLAMADO SERGI. ¡ES PREMIO NOBEL!

PERO TÚ NO LE VAS A LA ZAGA, QUERIDO...

EL ENCUENTRO DE LOS SABIOS FUÉ BREVE. PETER LOU SOLO TUVO QUE MIRAR A LOS OJOS DEL PREMIO NOBEL PARA SEGUIRLE EN SILENCIO HASTA EL SEPULCRO. EL DIA ERA GRIS Y TRISTE ...COMO LAS ROCAS DE LA CAVERNA.



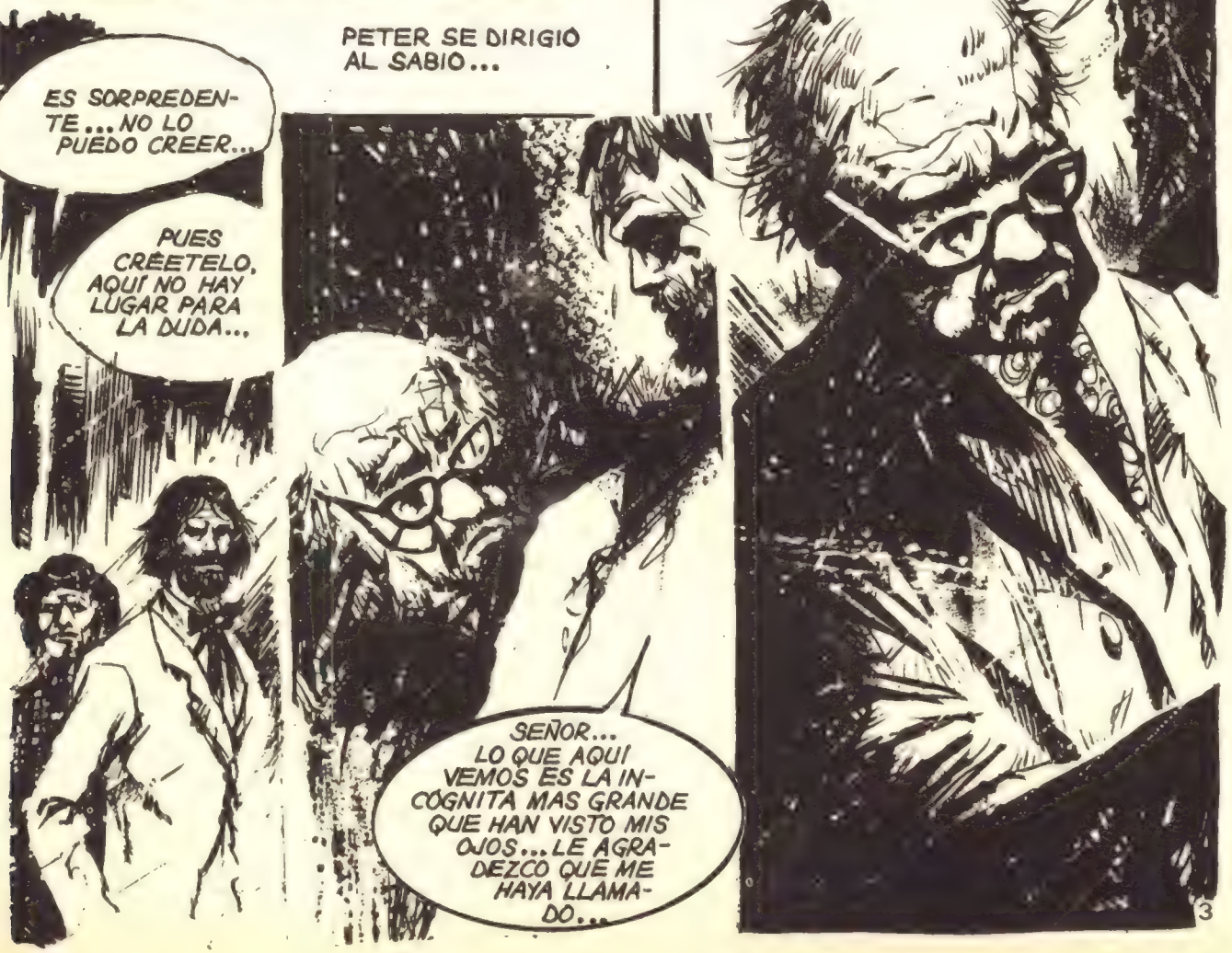
SE DESCUBRIÓ TRAS EL INCENDIO...

OBSERVE BIEN, QUERIDO PETER... ACÉRQUESE, LOS CADÁVERES ESTÁN COLOCADOS SOBRE LAJAS BASÁLTICAS. Y EMBALDOSADOS CON PIEDRAS. POR LOS AJUARES DEDUZCO QUE ERAN GENTE DE RANGO, PUES LLEVAN PUESTOS CUENTAS DE COLLARES MAGADOS, ETC....ASÍ COMO TIENEN A SU LADO LAS LANZAS Y FLECHAS... LO MÁS CURIOSO ES EL SIMIENTE DE CHEORUM, CON EL QUE ENBALSAMABAN A LOS FARAONES...

PETER SE DIRIGIÓ AL SABIO...

ES SORPREDENTE... NO LO PUEDO CREER...

PUES CRÉETELO, AQUÍ NO HAY LUGAR PARA LA DUDA...



SEÑOR... LO QUE AQUÍ VEMOS ES LA INCÓGNITA MÁS GRANDE QUE HAN VISTO MIS OJOS... LE AGRADEZCO QUE ME HAYA LLAMADO...

CON UN INTERROGANTE EN SUS PUPILAS EL ARQUEOLOGO FUE OBSERVANDO DETENIDAMENTE LA CUEVA... EL CALOR ERA BENIGNO... 20 º, LUZ EXCELENTE. RICO EN PULVÍSCOLO EL AIRE... ANHÍDRIDO CARBONICO EN CANTIDAD SUFICIENTE. MARIA, LA MUJER DEL SABIO ESTABA ASUSTADA.

TE BRILLAN LOS OJOS, PETER...

SÍ... PORQUE TENGO YA UNA HIPÓTESIS...

¿SIN ESTUDIARLO MAS A FONDO?.. NO SE PRECIPITE

BIEN, DOCTOR PETER, LE ESCUCHO... ESTOY DESEANDO SABER SU OPINIÓN A ESTE MISTERIO

PETER, ABSTRAIDAMENTE, SIGUIÓ OBSERVANDO LOS SEPULCROS. HABIA CINCUENTA CADÁVERES INHUMADOS, PERFECTAMENTE ALINEADOS... LA IMPRESIÓN DEL ESPECTÁCULO ERA SOBRECOGEDOR... SOBRE TODO...

MI OPINIÓN ES ÉSTA: EL ORIGEN DE LA VIDA ES UN ENIGMA INSONDABLE. COMO USTED SABE LA VIDA ES LA SUMA DE FUNCIONES QUE RESISTEN A LA MUERTE. DESDE LOS ALBORES DE LA HUMANIDAD TODOS LOS HOMBRES HAN LUCHADO CONTRA LA MUERTE, POR MEDIO DE HECHIZOS, MEDICINAS, EMBRUJOS, ETC... PERO EL PROCESO DE LA VIDA TIENE CAMINOS TORTUOSOS, INDESCIFRABLES... SIN EMBARGO EN ESTA CUEVA HA OCURRIDO MODIFICACIONES Y EQUILIBRIOS GEOLÓGICOS, QUE AL AMBIENTAR A LOS MOMIFICADOS HA DADO POR RESULTADO LO QUE ESTAMOS VIENDO...
LA FÓRMULA DEL EMBALSAMIENTO, JUNTO AL ESTADO AMBIENTAL DE LA CUEVA CERRADA POR MILES DE AÑOS HA PRODUCIDO QUE LOS CADÁVERES ESTEN...
5

EFECTIVAMENTE... AQUELLAS MOMIAS ESTABAN ALLÍ COMO EN ESTADO EPILÉPTICO, PERO SUS CUERPOS SE VEIAN MOVERSE AL COMPAS DE LA RESPIRACIÓN. SUS POROS EMANABAN VIDA...

ERAN ESPECTROS HORRIBLES, PERO ¡VIVOS!

UNAS PREGUNTAS RONDABAN LAS MENTES DE AQUELLOS SABIOS... ¿PODRIAN DESPERTAR A AQUELLAS MOMIAS? ¿QUIZAS DANDOLES UN POCO DE AGUA EN LA BOCA?... ¿QUÉ SUCEDERIA LUEGO?

¡LOS PECHOS DE LOS SABIOS SE AGITARON MAS FUERTE QUE LOS DE AQUELLAS MOMIAS!

FIN

La VENGANZA
¡VAYA, ES POSIBLE QUE OBTENGA UN BUEN BOTIN!
GUIÓN: C. BORRELL
DIBUJOS: STELLON

¡VAMOS ALLÁ!
¡HUMM! SERÁ FÁCIL
CARAMBA SI ESTÁ CONTANDO DINERO, Y POR LO QUE VEO UNA FUERTE SUMA
¡ESTO SERVIRÁ!

¡OH! PERDONE NO LE HABIA OIDO ¿DESEA ALGO?
OIGA QUE VA A HACER, QUE ES LO QUE SE PROPONE ¡NO!
¡BUENO! SE ACABÓ
¡SCRAC!
3

NO ESTÁ MAL ES UN BUEN PUÑADO
Y AHORA A CORRER
¡HUYE! ¡HUYE! HACIA TU DESTINO.
POCO DESPUÉS...
¡EH! ESO NO ESTÁ MAL, NO SEÑOR
EN EFECTO NO ESTABA MAL.
4

ESTÁ UN POCO ASQUEROSO, PERO PUEDE SER UN BUEN REFUGIO
VAYA UNA TUMBA Y ESTÁ GRABADA
¡EH! QUE ES ESO.
Aquí yace Grif II, cuyos crímenes fueron innumerables

ESTA DEBE SER LA TORRE. EN LA TABERNA DECIAN QUE SI ALGUIEN PENETRABA EN ELLA, EL GUERRERO SE LEVANTARIA DE SU TUMBA PARA MATARLO
BUENO NO ESTÁ MAL, PARA PASAR LA NOCHE ES SUFICIENTE
POCO DESPUÉS...
CON UN POCO DE FUEGO PODRÉ CALENTARME
NO TUVO TIEMPO DE CALENTARSE, SE QUEDÓ COMPLETAMENTE DORMIDO.

Y SE LEVANTARÁ DE SU TUMBA PARA DARTE MUERTE.

Y SE LEVANTARÁ...

¡NO! ¡NO! ¡NO PUEDE SER!

¡NO! ¡NO! ¡SOCORROOO!

¡NO! POR FAVOR, YO NO QUERIA HACERLO, NO QUERIA...
Y SE LEVANTARÁ DE SU TUMBA...
Y SE LEVANTARÁ DE SU TUMBA...
¡NO! ¡NOOO!

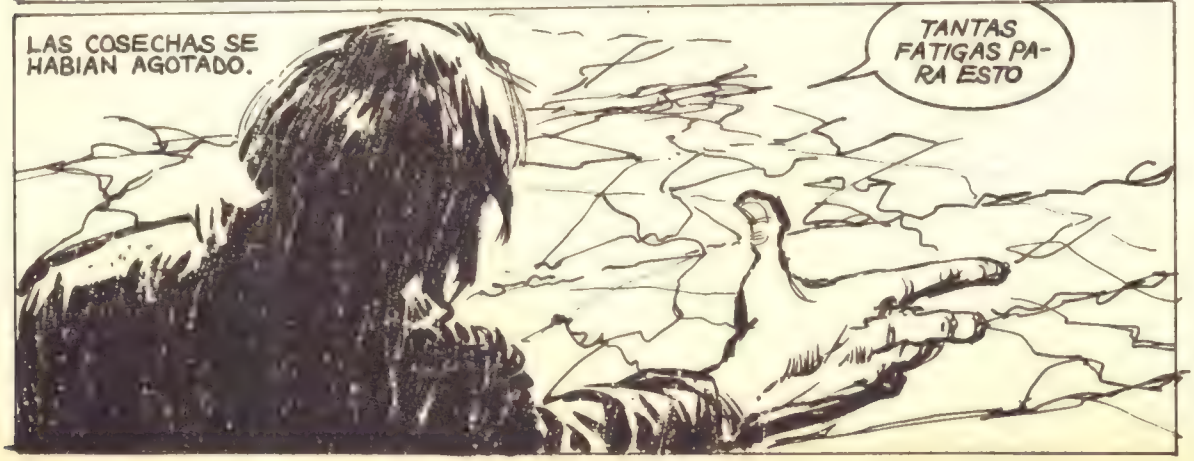
PARA DARTE MUERTE !
¡AAAGGG !
¡NO! ¡NO! ¡NO! ¿EH, QUÉ, QUÉ PASA ?
DEBÍ QUEDARME DORMIDO JUNTO AL FUEGO, Y SU CALOR PROVOCÓ ESA PESADILLA
¡OH ! SOLO FUE UNA PESADILLA
9

¡EH! QUE FUE ESE RUIDO
¡NO! ¡NO, NO PUEDE SER, NO ES REALIDAD! ¡NO!
Y SE LEVANTARÁ DE SU TUMBA PARA DARTE MUERTE.
FIN

LA MALDICIÓN

GUION : E. DE RANDE
DIBUJOS : MAUVAIS
RÓTULOS : R.A.VICTORIA

LOS HABITANTES DE GREEN HALL, ESTABAN DESESPERADOS. SIN RAZÓN APARENTE SE CERNIAN SOBRE ELLOS TODAS LAS CALAMIDADES IMAGINABLES.



UNA PLAGA DESCONOCIDA MATABA EL GANADO.
GERTRUDE, LA HECHICERA, TRATABA DE PASAR DESAPERCIBIDA EN LA ESPESURA DEL BOSQUE, DEDICADA A LA FABRICACIÓN DE SUS PÓCIMAS.
NO QUIERO SABER NADA CON ESOS IGNORANTES
EJERCIA SUS ARTES SIN HACER DAÑO A NADIE, PERO EN GREEN HALL NO OPINABAN IGUAL.
ME APEDREARON COMO A UN PERRO RABIOSO Y ME DIERON POR MUERTA... DE TODO ME HACEN RESPONSABLE
YO CREO QUE ESTAS DESGRACIAS NO SON NATURALES
SI NO HUBIESEMOS ACABADO CON LA VIEJA, YO DIRIA QUE ES ELLA LA CULPABLE
¿MUERTA, GERTRUDE? JA. ACABO DE VERLA EN EL BOSQUE Y ESTABA BIEN VIVA

AQUELLAS PALABRAS DEJARON PETRIFICADOS A LOS PRESENTES.

TRAS EL PRIMER MOMENTO DE ESTUPOR DIERON SALIDA A TODO EL ODIO CONTENIDO EN SUS CORAZONES.

SUS OJOS ESTABAN ILUMINADOS POR LA PASIÓN DE LA CAZA, Y EN SUS MENTES HABIA UN SOLO PENSAMIENTO:
¡MATAR!

NO NECESITABAN TENER RAZÓN. HABIA UN PRESUNTO CULPABLE Y DEBIA PAGAR.

DEMASIADO TARDE COMPRENDIÓ, QUE ERA ELLA EL MOTIVO DE LA CACERIA.

CERCARON A GERTRUDE COMO SI SE TRATARA DE UNA ALIMAÑA.

SINTIÓ EN SU CARNE LAS FEROCES DENTELLADAS DE LOS PERROS.
EN SUS CORAZONES ENDURECIDOS POR LAS CALAMIDADES PRESENTES Y PASADAS, NO HABIA LUGAR PARA LA PIEDAD.
¡DEJADME, POR PIEDAD!

TUS CONJUROS HAN SECADO LAS COSECHAS Y MATADO NUESTRO GANADO. ¡BRUJA!
¡SOY INOCENTE! SIEMPRE HE EMPLEADO MIS PODERES AYUDANDO A QUIEN ME LO HA PEDIDO
ENTRE GOLPES E INSULTOS GERTRUDE FUE CONDUCIDA HASTA LA PLAYA.
HEMOS DE QUEMARLA. ASÍ APRENDERÁN TODAS LAS DE SU ESPECIE
SÍ, A LA HOGUERA
¡BRUJA ASESINA! TÚ MATASTE A MI HIJO EN LA CUNA
NO, NO. ¿QUÉ VAIS A HACER? ¡SOLTADME!

LA VICTIMA INOCENTE ESTABA PREPARADA PARA EL SACRIFICIO. LA ORGIA DE SANGRE Y DE FUEGO SEGUIA SU CURSO.

LA VOZ DE GERTRUDE SE ALZÓ AMENAZADORA SOBRE LA ALGARABIA DE AQUELLA HORDA.

¡CÁLLATE VIEJA ARPÍA! ESTÁS DELIRANDO

¡OH, VIENTOS! ¡OH, HURACANES, QUE SURCAIS EL CIELO, VENID HACIA AQUI!

¡OH, NUBES, CUBRID EL SOL CON VUESTRO NEGRO MANTO Y LLENAD LA TIERRA DE TINIEBLAS!

¡OH, RELÁMPAGOS, ALIADOS DE SATÁN, DESCARGAD VUESTRA LUZ CEGADORA!

CUANDO GERTRUDE TERMINÓ DE HABLAR, UN SILENCIO TENSO SE PRODUJO Y EL MIEDO AGARROTÓ A LOS PRESENTES.

EL CIELO PARECIÓ ESTALLAR BAJO UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN.

BROOOUMMM!

LAS TINIEBLAS, SÓLO INTERRUMPIDAS POR LOS RELÁMPAGOS LO INVADIERON TODO.

LA FURIA DESATADA DEL OCÉANO ARRASÓ GREEN HALL.

CUANDO LAS AGUAS SE RETIRARON TODO ASOMO DE VIDA HABIA DESAPARECIDO.

Y EN MEDIO DE TANTA MORTANDAD ALZABASE DESAFIANTE EL CUERPO CARBONIZADO DE GERTRUDE.

FIN

KOUKOL

TODOS LOS GRANDES MONSTRUOS NECESITAN DE ASISTENTES PARA LA EJECUCIÓN DE SUS PLANES. DE ASPECTO TAN DESAGRADABLE O MÁS QUE SUS DUEÑOS. ESTOS LACAYOS VIVEN UNA VIDA DE CLOACA. KOUKOL, CRIADO Y GUARDIÁN DE LA TUMBA DE ORÁCULA ES UNO DE ELLOS; EL PAPEL LO INTERPRETA EL ACTOR NORTEAMERICANO TERRY DOWNES, CON GRAN ACIERTO.

LA MONSTRUO

LA ENCANTADORA SKULL N. BONES, FUE MAQUILLADA DE LA FORMA MÁS HORRENDA EN SHE-S THE SHE FREAK, CONSIGUIENDO UNO DE LOS EFECTOS MÁS BUSCADOS EN EL BINOMIO "MAL-BIEN".

EL GRAN EFECTO VISUAL LO CONSIGUE "LA MONSTRUO". AL CONSERVAR, EN UN MISMO PLANO, LA FEALDAD Y LA BELLEZA.

EL CONTRASTE ES "TERRORÍFICO".

* EL HOMBRE LOBO

ES UNO DE LOS MONSTRUOS CON UNA METAMORFOSIS AJENA A SU VOLUNTAD: LA LUNA LLENA. LOS GUIONES FUERON ESCRITOS PARA EN CINE Y BASADOS EN ANTIGUAS LEYENDAS EUROPEAS. SU TERMINOLOGIA CIENTIFICA DE CONOCE POR "LICANTROPIA".

EL ACTOR QUE HA PROTAGONIZADO MÁS VECES AL "HOMBRE LOBO" ES LON CHANEY JR. QUE SE DIO A CONOCER CON EL SOBRENOMBRE DE "EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS".

LA INOCULACIÓN DEL GERMEN SE TRANSMITE POR MORDEDURA Y PARA ACABAR CON EL MONSTRUO ES NECESARIO POSEER... BALAS DE PLATA. EN EL FONDO ESTE SER ES DESGRACIADO, Y EL PLACER LO EXPERIMENTA EN CONTRA DE SUS DESEOS.

DOCTOR ★ JEKYLL

EL AUTOR RESPONSABLE DE ESTA HISTORIA ES EL INGLÉS ROBERT LOUIS STEVENSON, AUTOR DE LA POPULAR "ISLA DEL TESORO".

LLEVADA AL CINE VARIAS VECES CONSIGUIÓ UN INDUDABLE ÉXITO. ROBERT MAMULIAN, VICTOR FLEMING Y TERENCE FISHER CONSIGUIERON QUE LA TRANSFORMACIÓN DEL DOCTOR JEKYLL EN "MR. HIDE", FUERA DE UNA PERFECCIÓN TÉCNICA ENVIDIABLE.

MEDIANTE INYECTABLES, UN DOCTOR SE TRANSFORMA, A VOLUNTAD, EN LA BESTIA QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO, EL TERRIBLE "MR. HIDE". LOS EXPERIMENTOS QUE REALIZA ESTE DOCTOR, LOS PAGARÁ CON LA MUERTE.